

Hvorfor er lykken så lunefuld

-Glostrup Musikor-

Swing-feeling

Karen Jönsson, 1937

Arrangement: Signe Galting

Intro Omkvæd

SOPRAN Dm Dm A7/E Dm/F D7/F#
Dub a du ba du ba du ba (knips) Fortsæt

MEZZO-SOPRAN
Dub a du ba du ba du ba for er lyk ken så lu - ne fuld og hvor

ALT
Dub a du ba du ba du ba Hvor - for er lyk ken så lu - ne fuld og hvor
for dog sto - le på kær lig - hed og hvor

x 2

5 Gm D7/A Gm/Bb E7 A7 A7

du ba du ba

for er glæ - den så kort? du ba du ba

for er glæ - den så kort? Ak, of - te er liv - et så me - nings - løst
for dog smi - le der ved? For smi - let blir' tå - rer før so - len går

9 Dm 1. 2. Vers Dm D7

Du ba du ba du ba du ba Uh

Du ba du ba du ba du ba Uh

hårdt. ba du ba du ba du ba Hvor du ba du ba Den ven du tror hol - der
ned. ba du ba du ba du ba du ba du ba

*to
en gang anden gang*

Stille opstart

13 Gm D7 Gm E7

Uh Uh Uh Uh

Uh Uh Uh Uh

af dig, må - ske går han fra dig, alt det han gav dig sit

17 Am E7 A7 Omkvæd Dm A7/E

Uh Uh Uh (knips) Fortsæt..

Uh Uh Uh for er lyk-ken så

ord på, og svor på er glem^dt. Hvor - for er lyk-ken så

21 Dm/F G7/F# Gm D7/A Gm/Bb E7 D7

du ba du ba

lu - ne fuld og hvor for er glæ-den så kort? du ba du ba

lu - ne fuld og hvor - for er glæ-den så kort? og ham som du el - sker

25 A7 Dm Dm

hvor - for går han bort?

hvor - for går han bort?

hvor - for går han bort? bort?

lang ~~ba du ba du b~~
 cissom 2x