

# Lyse nætter

Winding/Bentzon  
Arr: Helle Tybjerg

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. Chord symbols are placed above the piano parts.

**System 1 (Measures 1-3):**  
Chords: G, G, C/G G  
Lyrics: Nu kom - mer fug - le - ne i - gen - og ly - set væl - ter pluds' - lig ind -

**System 2 (Measures 4-7):**  
Chords: C, D/C C, D, Em<sup>7</sup>, C/D  
Lyrics: - det kom - mer gen - nem al - le spræk - ker, ly - se næt - ter er til - bag'.  
Handwritten blue annotations: A checkmark is under the piano part in measure 5, and the word "hold" is written in blue above the piano part in measure 7.

**System 3 (Measures 8-10):**  
Chords: G, G, C/G G, G/B, C, D/C  
Lyrics: Alt hvad der rør - te sig blev gemt, da du var rejst var det så nemt, -  
Vocalizations: "Uh uh" (measures 9-10) and "Uh" (measure 10).

13 **C** **D** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>**

- men hjer-tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

uh, men hjer-tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

uh, men hjer-tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

17 **C/D** **G** **G/F#Em<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **C/D**

bag', du er hos mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos

bag', du er hos mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos

bag', du er hos mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos

22 **G** **G** **G** **C/G** **G**

mig. Uh - uh,

mig. Nu kom-mer ly - de - ne i-gen - og ver-den væl-ter pluds'-lig ind

mig. Uh - uh,

26 **C** **D/C** **C** **D** **Em<sup>7</sup>** **C/D**

Uh - uh, med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand.

- med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand.

Uh uh, med pa - ra - sol - ler og san - da - ler, bøl - ger ma - ler alt i sand.

31 **G** **G C/G G** **C D/C**

Uh - uh, Uh -

Jeg hav - de hu - set fuldt a vind, og ny - e frug - ter flø - jet ind, -

35 **C** **D** **Em<sup>7</sup>** **Em<sup>7</sup>**

uh, men hjer-tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

uh, men hjer-tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

men hjer-tet ved godt, hvad det øn - sker sig, at pyn - te sig for dig. Du er til -

39 **C/D** **G** **G/F#Em<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **C/D**

bag', du er hos mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos

bag', du er hos mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos

bag', du er hos mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos

44 **G** **Em<sup>7</sup>** **Am<sup>7</sup>** **C/D** **G**

mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos mig.

mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos mig.

mig. Du er til - bag', med var - me dag', du er hos mig.

*Maaz*